



VARĖNOS RAJONO SAVIVALDYBĖS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL VARĖNOS RAJONO SAVIVALDYBĖS TARYBOS 2012 M. KOVO 27 D. SPRENDIMO NR. T-VII-355 „DĖL DALIOS TAMULEVIČIŪTĖS PROFESIONALIŲ TEATRŲ FESTIVALIO VARĖNOJE NUOSTATŲ TVIRTINIMO“ PAKEITIMO

2024 m. gruodžio 27 d. Nr. T-X-496

Varėna

Varėnos rajono savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

Pakeisti Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio Varėnoje nuostatus, patvirtintus Varėnos rajono savivaldybės tarybos 2012 m. kovo 27 d. sprendimu Nr. T-VII-355 „Dėl Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio Varėnoje nuostatų tvirtinimo“, ir juos išdėstyti nauja redakcija (pridedama).

Savivaldybės meras

Algis Kašėta

Kultūros ir sporto skyriaus vedėja

Laima Denutienė
2024-12-27

PATVIRTINTA
Varėnos rajono savivaldybės tarybos
2012 m. kovo 27 d. sprendimu
Nr. T-VII-355
(Varėnos rajono savivaldybės tarybos
2024 m. gruodžio 27 d. sprendimo
Nr. T-X-496 redakcija)

DALIOS TAMULEVIČIŪTĖS PROFESIONALIŲ TEATRŲ FESTIVALIO VARĖNOJE NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio Varėnoje nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio Varėnoje (toliau – Festivalis) tikslus ir uždavinius, Festivalio organizavimo tvarką ir laureatų atranką, dalyvių apdovanojimą ir Festivalio finansavimą.

2. Festivalyje Lietuvos profesionalūs teatrai pristato geriausius praėjusio ir einamojo sezono spektaklius, vertus žymios režisierės bei teatro pedagogės Dalios Tamulevičiūtės vardo apdovanojimo.

3. Festivalio metu vyksta sceninio meistriškumo dirbtuvės, seminarai mėgėjų teatrų aktoriams ir režisieriams, teatrinių klasių moksleiviams ir Festivalio lankytojams.

4. Festivalis organizuojamas kiekvienais metais rugsėjo–spalio mėnesį. Festivalio atidarymo ar kitą Festivalio rengėjų nustatytą dieną įteikiamas apdovanojimas einamųjų metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos organizuojamo Dalios Tamulevičiūtės lietuvių autorių scenos meno kūriniių konkurso laimėtojui ir nemokamai parodomas praėjusių metų konkurso laimėtojo spektaklis.

5. Festivalio rengėjas – Varėnos kultūros centras.

II SKYRIUS FESTIVALIO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

6. Festivalio tikslas – saugoti ir puoselėti iškilios teatro meno pedagogės ir režisierės Dalios Tamulevičiūtės atminimą, akcentuoti teatro meno svarbą ir įtaką visuomenei bei skleisti profesionalų meną Dalios Tamulevičiūtės gimtinėje ir visoje šalyje.

7. Festivalio uždaviniai:

7.1. aktyvinti prasmingą bendruomenės kultūrinį užimtumą;

7.2. ugdyti lankytojų meninį skonį ir pasirinkimą;

7.3. sudaryti sąlygas rajone veikiantiems suaugusiųjų ir jaunimo mėgėjų teatrams kelti savo meninį lygį;

7.4. pristatyti profesionalių teatrų ir teatro menininkų kūrybą plačiajai visuomenei, skatinti diskusijas ir bendravimą per meną.

III SKYRIUS FESTIVALIO ORGANIZAVIMO TVARKA IR LAUREATŲ ATRANKA

8. Festivalio rengėjas:

8.1. nustato tikslią Festivalio organizavimo vietą, datą ir einamųjų metų Festivalio konceptą;

8.2. viešai skelbia kvietimą ir paraiškos formą (1 priedas) oficialiuose Festivalio rengėjo (www.varenoskultura.lt), Festivalio (žr. 34 punktą) ir kitose interneto svetainėse Lietuvos

Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymo nustatyta tvarka pripažintoms profesionaliojo scenos meno įstaigoms dalyvauti Festivalyje;

8.3. vykdo paraiškas pateikusių Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymo nustatyta tvarka pripažintų profesionaliojo scenos meno įstaigų (toliau – Festivalio dalyviai) siūlomų konkursinių spektaklių atranką, atsižvelgiant į:

8.3.1. spektaklio įgyvendinimo atitikimą techninei specifikai (salės dydis, garso / apšvietimo įranga ir kita);

8.3.2. spektaklio naujumą (turi būti praėjusio arba einamųjų metų sezono);

8.3.3. spektaklio pristatymo suderinamumą su numatyta Festivalio programa, ribotą spektaklių skaičių;

8.3.4. spektaklio atitikimą Festivalio įvairovės kriterijui (tema, žanras, auditorija ir kita);

8.4. sudaro Festivalio konkursinę programą;

8.5. tvirtina Festivalio išlaidų sąmatą, atsižvelgdamas į einamųjų metų Festivalio finansavimą.

9. Kasmet Festivalio konkursinę programą vertina Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio Varėnoje komisija (toliau – Komisija).

10. Komisiją iš ne mažiau kaip 5 asmenų sudaro ir Komisijos sekretorių, kuris nėra Komisijos narys, savo potvarkiu kasmet paskiria Varėnos rajono savivaldybės meras. Komisiją sudaro nariai, iš kurių:

10.1. vienas atstovauja Festivalio rengėjui;

10.2. vienas atstovauja Varėnos rajono savivaldybės administracijai;

10.3. vienas atstovauja Dalios Tamulevičiūtės giminei;

10.4. ne mažiau kaip 2 atstovauja meno srities įstaigai ar organizacijai.

11. Paskirti Komisijos nariai prieš pradėdami darbą pasirašo Nešališkumo ir konfidencialumo deklaraciją (2 priedas).

12. Komisijos darbui vadovauja pirmininkas, o jo nesant – pirmininko pavaduotojas, kurie renkami Komisijos narių paprasta balsų dauguma pirmo posėdžio metu.

13. Komisijos veiklos forma yra posėdžiai. Posėdžiai gali vykti fiziškai dalyvaujant posėdyje ir (ar) nuotoliniu būdu.

14. Komisijos sprendimai įforminami protokolais.

15. Komisijos pirmininkas (jo nesant – pirmininko pavaduotojas):

15.1. planuoja ir organizuoja Komisijos darbą;

15.2. pasirašo Komisijos posėdžių protokolus, kitus dokumentus, susijusius su Komisijos veikla.

16. Varėnos kultūros centras techniškai aptarnauja Komisijos veiklą (suteikia patalpas, kanceliarines priemones ir kt.). Komisijos posėdžiams rengti, dokumentams tvarkyti ir protokolams rašyti Varėnos kultūros centras deleguoja sekretorių.

17. Komisijos posėdžiai teisėti, jeigu juose dalyvauja ne mažiau kaip 2/3 Komisijos narių. Sprendimai priimami posėdyje dalyvaujančių Komisijos narių dauguma. Komisijos narių balsams pasiskirsčius po lygiai, lemiamas yra Komisijos pirmininko balsas, o kai jo nėra – pirmininko pavaduotojo balsas.

18. Prieš pradėdami svarstyti pretendentes į Festivalio nominacijų laureatus, Komisijos nariai turi raštu informuoti Komisijos sekretorių apie galimą privačių ir viešų interesų konfliktą, apie tai pažymint posėdžio protokole ir toliau nedalyvauti svarstant ir priimant sprendimus, jeigu:

18.1. jis gauna atlyginimą ar kitas pajamas iš vertinamo Festivalio dalyvio arba yra jo akcininkas, steigėjas ar dalininkas;

18.2. jis išrinktas į vertinamo Festivalio dalyvio valdymo organus;

18.3. jis susijęs giminytės ryšiais su Festivalio dalyvio vadovais, darbuotojais, valdymo organų nariais, akcininkais, dalininkais ar steigėjais;

18.4. yra kitų aplinkybių, kurios, Komisijos nario nuomone, gali sukelti viešųjų ir privačių interesų konfliktą.

19. Tais atvejais, kai apie galimą privačių ir viešų interesų konfliktą nepranešama bei Komisijos narys nenusišalina nuo Festivalio konkursinio spektaklio vertinimo, paaiškėjus Nuostatų 18 punkte nurodytoms aplinkybėms, jo balsavimas anuliuojamas.

20. Komisija Festivalio konkursinius spektaklius peržiūri Festivalio metu. Konkursiniai spektakliai svarstomi po visų Festivalio dalyvių konkursinių spektaklių pristatymo.

21. Komisija tvirtina ne daugiau kaip 13 einamųjų metų nominacijų laureatams:

21.1. Geriausio festivalio aktoriaus nominacija;

21.2. Geriausio festivalio režisieriaus nominacija;

21.3. Geriausios scenografijos nominacija;

21.4. Geriausio festivalio spektaklio nominacija;

21.5. Geriausio festivalio vaikų spektaklio nominacija;

21.6. Festivalio žiūrovų spektaklio nominacija;

21.7. kitas nominacijas Komisija tvirtina atsižvelgdama į Festivalio konkursinę programą.

22. Komisijos nariai, vertindami spektaklius balais nuo 0 iki 10, užpildo vertinimo anketą ir atsižvelgdami į vertinimus, kiekvienai Festivalio nominacijai siūlo po 3 kandidatus (3 priedas). Vertinant spektaklius, remiamasi šiais kriterijais:

22.1. režisūriniu meistriškumu ir priemonių novatoriškumu. Vertinami originalūs režisieriaus sprendimai, kūrybiškas priemonių panaudojimas, naudojami nestandartiniai scenografijos, šviesos, garso bei aktorių darbo metodai, prisidedantys prie spektaklio idėjos įgyvendinimo;

22.2. scenografijos originalumu ir vientisumu. Vertinami scenografijos estetiniai sprendimai, jos suderinamumas su spektaklio idėja ir racionalus scenos aplinkos naudojimas veiksmui;

22.3. spektaklio aktualumu ir originalumu. Vertinama, ar spektaklio tematika atitinka šiuolaikinius visuomenės poreikius, socialinius, kultūrinius ar politinius kontekstus, ar kontekstas tinkamai parinktas auditorijai (pvz., vaikams, jaunimui), ar skatina diskusijas ir refleksijas;

22.4. kitus kriterijus Komisija tvirtina atsižvelgdama į Nuostatų 21.7 papunktyje nustatytą tvarka patvirtintas nominacijas.

23. Komisijos sekretorius, susisteminęs visų Komisijos narių siūlymus Festivalio nominacijoms, vertinimui pateikia galutinę daugiausiai Komisijos balsų surinkusių nominantų lentelę (4 priedas). Komisija atviru balsavimu iš 3 daugiausiai Komisijos balsų surinkusių (surinkus vienodą balų skaičių – daugiau) nominantų išrenka kiekvienos Festivalio nominacijos laureatus, kurie įrašomi Nuostatų 4 priedo grafoje „Laureatai“. Festivalio žiūrovų spektaklio nominacijos laureatas renkamas pagal spektaklio parduotų bilietų ir gautų spektaklio žiūrovų biuletenių procentinį santykį (kiekvienas Festivalio konkursinio spektaklio žiūrovas gauna balsavimo biuletinį, kurį po spektaklio gali įmesti į Festivalio rengėjo paruoštą balsavimo dėžę ir taip išreikšti savo simpatiją). Posėdyje dėl pateisinamų priežasčių negalintis dalyvauti Komisijos narys savo sprendimą iš anksto pateikia Komisijos pirmininkui užklajuotame voke. Vokas atplėšiamas Komisijos posėdžio metu.

24. Festivalio laureatai skelbiami Festivalio uždarymo dieną Varėnos kultūros centre.

IV SKYRIUS FESTIVALIO DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

25. Visi Festivalio dalyviai po kiekvieno Festivalio konkursinėje programoje parodyto spektaklio apdovanojami atminimo dovanomis.

26. Vienas Festivalio dalyvis (arba Festivalio dalyvio atstovas) gali būti apdovanotas Dalios Tamulevičiūtės giminių įsteigtu prizu.

27. Festivalio nominacijų laureatai uždarymo dieną Varėnos kultūros centre apdovanojami:

27.1. specialiais prizais;

27.2. atsižvelgiant į einamųjų metų Festivalio išlaidų sąmatą, gali būti apdovanojami premijomis. Premijas ir jų bazinį dydį įsakymu tvirtina Festivalio rengėjas. Premijos skirstomos į asmenines (vieno bazinio dydžio premija) ir kolektyvines (dviejų bazinių dydžių premija).

28. Festivalio dalyviai apie tai, jog šių Nuostatų 23 punkte numatyta tvarka tapo nominantais į laureatus, informuojami po paskutinio konkursinio spektaklio, kitą darbo dieną.

29. Festivalio nominantai į laureatus išsipareigoja atvykti į Festivalio apdovanojimų ceremoniją arba deleguoti atstovus.

30. Premijos skyrimo atveju Festivalio rengėjas raštu kreipiasi į laureatus dėl rekvizitų pateikimo premijai pervesti.

V SKYRIUS FESTIVALIO FINANSAVIMAS

31. Festivalio lėšų šaltiniai:

31.1. lėšos, gaunamos konkurso būdu iš Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos finansuojamų programų fondų;

31.2. Varėnos rajono savivaldybės biudžeto asignavimai;

31.3. rėmėjų lėšos.

VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

32. Visi iš Nuostatų įgyvendinimo kilę ginčai sprendžiami Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka.

33. Nuostatai keičiami ir papildomi Varėnos rajono savivaldybės tarybos sprendimu.

34. Visa informacija, susijusi su Festivaliu, skelbiama interneto svetainėje www.daliatamuleviciute.lt.

(Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio Varėnoje atrankos paraiškos formos pavyzdys)

DALIOS TAMULEVIČIŪTĖS PROFESIONALIŲ TEATRŲ FESTIVALIO VARĖNOJE ATRANKOS PARAIŠKA

(data)

Pareiškėjas:

Profesionalaus scenos meno teatro statusą turinčios įstaigos pavadinimas	
Siūlomo spektaklio pavadinimas ir kt. informacija	<i>Nurodyti:</i> <ul style="list-style-type: none">• literatūros kūrinio, pagal kurį sukurtas spektaklis, autoriaus vardas ir pavardė;• spektaklio pavadinimas, žanras;• spektaklio kūrybinės grupės narių – režisieriaus, aktorius (-ių), kompozitoriaus, dailininko ir kt. – vardai ir pavardės;• spektaklio tikslinė auditorija;• spektaklio premjeros data (-os);• spektakliui būtini techniniai reikalavimai;• kita svarbi informacija.
Spektaklio aprašymas	
Kontaktai	<i>Gastroles organizuojančio asmens vardas ir pavardė, tel. numeris, el. pašto adresas</i>
Prie paraiškos prašome pridėti pilną spektaklio vaizdo įrašą, premjeros atveju – repeticijos vaizdo rašą (arba pateikti aktyvias nuorodas į šiuos įrašus).	

Pareiškėjo vadovo (arba įgalioto asmens) vardas, pavardė, parašas

NEŠALIŠKUMO IR KONFIDENCIALUMO DEKLARACIJA

_____ (data)

Aš, _____ (vardas, pavardė)

Būdamas (-a) Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio Varėnoje komisijos (toliau – Komisija) nariu (-e) pasižadu ir įsipareigoju:

1. Neteikti tretiesiems asmenims informacijos ir tik įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytais tikslais ir tvarka naudoti informaciją, kuri man taps žinoma atliekant Komisijos nario (-ės) pareigas.

2. Objektyviai, dalykiškai, be išankstinio nusistatymo, vadovaudamasis lygiateisiškumo, nediskriminavimo ir skaidrumo principais, atlikti man pavestas pareigas.

3. Nedelsdamas raštu pranešti Komisijos sekretoriui apie galimą viešųjų ir privačių interesų konfliktą, paaiškėjus bent vienai iš šių aplinkybių:

3.1. Komisijos narys gauna atlyginimą ar kitas pajamas iš vertinamo Festivalio dalyvio arba yra jo akcininkas, steigėjas ar dalininkas;

3.2. Komisijos narys išrinktas į vertinamo Festivalio dalyvio valdymo organus;

3.3. Komisijos narys susijęs giminystės ryšiais su Festivalio dalyvio vadovais, darbuotojais, valdymo organų nariais, akcininkais, dalininkais ar steigėjais;

3.4. yra kitų aplinkybių, kurios, Komisijos nario nuomone, gali sukelti viešųjų ir privačių interesų konfliktą.

4. Pasirašydamas (-a) šią deklaraciją patvirtinu, kad:

4.1. šią deklaraciją atsakingai perskaičiau, jos turinys man yra aiškus ir suprantamas;

4.2. esu įspėtas (-a), kad pažeidęs (-usi) šią deklaraciją ir nepranešęs (-usi) apie galimą privačių ir viešų interesų konfliktą ar nenusišalinęs (-usi) nuo Festivalio konkursinio spektaklio vertinimo, paaiškėjus šios deklaracijos 3 punkte nurodytoms aplinkybėms, mano balsavimas bus anuliuojamas.

_____ (parašas)

_____ (vardas, pavardė)

(Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio Varėnoje konkursinio spektaklio vertinimo anketos formos pavyzdys)

**DALIOS TAMULEVIČIŪTĖS PROFESIONALIŲ TEATRŲ FESTIVALIO VARĖNOJE
KONKURSINIŲ SPEKTAKLIŲ VERTINIMO ANKETA**

KONKURSINIŲ SPEKTAKLIŲ VERTINIMAS

Eil. Nr.	Festivalio dalyvio ir konkursinio spektaklio pavadinimas	Vertinimo kriterijus (skiriami balai 0–10)			
		1. Režisūrinis meistriškumas ir priemonių novatoriškumas	2. Scenografijos originalumas ir vientisumas	3. Spektaklio aktualumas ir originalumas	4. Gali būti įrašyti kiti kriterijai, kuriuos patvirtina Komisija

SIŪLOMI NOMINANTAI

Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio Varėnoje komisijos narys, atsižvelgdamas į vertinimus, kiekvienai Festivalio nominacijai siūlo po 3 kandidatus:

	Geriausio festivalio režisieriaus nominacija	Geriausios scenografijos nominacija	Geriausio festivalio spektaklio nominacija	Geriausio festivalio aktoriaus nominacija	<i>Gali būti įrašytos kitos nominacijos, kurias patvirtina Komisija</i>
Nominantai (Festivalio dalyvio pavadinimas / vardas, pavardė)	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.

Data
Komisijos narys

(parašas)

(vardas ir pavardė)

**DALIOS TAMULEVIČIŪTĖS PROFESIONALIŲ TEATRŲ FESTIVALIO VARĖNOJE
NOMINACIJŲ NOMINANTAI IR LAUREATAI**

	Geriausio festivalio režisieriaus nominacija	Geriausios scenografijos nominacija	Geriausio festivalio spektaklio nominacija	Geriausio festivalio aktorius nominacija	<i>Gali būti įrašytos kitos nominacijos, kurias patvirtina Komisija</i>
Nominantai (Festivalio dalyvio pavadinimas / vardas, pavardė)	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Laureatas (Festivalio dalyvio pavadinimas / vardas, pavardė)					

Pastaba. Komisijos sekretorius(-ė), susisteminęs(-usi) visų Komisijos narių siūlymus Festivalio nominacijoms, vertinimui pateikia galutinę nominantų lentelę. Atviro balsavimo būdu Komisija iš 3 nominantų į laureatus kiekvienoje nominacijoje išrenka po laureatą.

Data

Komisijos pirmininkas
Komisijos sekretorius

(parašas)
(parašas)

(vardas ir pavardė)
(vardas ir pavardė)